

PROGRAMMA D'INSEGNAMENTO DI
ITALIANO

Prof. Roberto Donati

CLASSE 1C

Anno Scolastico 2023/2024

NARRATOLOGIA

IL METODO

La struttura del testo narrativo
Il tempo e lo spazio
Il sistema dei personaggi
Il narratore, il punto di vista, lo stile
Come racconta il cinema.

Le figure retoriche.
Letture e approfondimenti vari.

I GENERI NARRATIVI

L'avventura
L'umorismo
Il giallo
Il poliziesco, il noir e il thriller
Il fantastico-allegorico; la fantascienza; il fantasy
L'horror
Il racconto di formazione
Letture e approfondimenti vari

L'EPICA CLASSICA E LE ORIGINI DELLA NOSTRA CULTURA

Epica e mito. Il pantheon greco e romano
Omero: Iliade e Odissea. Virgilio: Eneide
Approfondimenti vari

LETTURA E SCRITTURA

Laboratorio di scrittura: testo descrittivo; testo espositivo; testo narrativo; testo argomentativo; riassunto; recensione; scheda letteraria. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (dal narrativo al saggistico-giornalistico). Approfondimenti vari

LA NARRAZIONE PER IMMAGINI: IL CINEMA

Visione integrale di alcuni film scelti ora per risonanze con tematiche letterarie o storiche ora per approfondimento di quanto studiato ora per agganci col presente storico e con le rispettive tematiche sociali politiche e affini, e dei quali è sempre stata offerta una introduzione preliminare e una lettura critica, e sui quali è sempre stata operata poi una discussione ragionata e articolata con gli studenti, a volte in forma di esposizione orale, a volte in forma di brainstorming collettivo, a volte in forma di lavoro scritto:

Arezzo, 15 maggio 2024

Gli studenti

L'Insegnante

Prof. Roberto Donati
