

# PROGRAMMA D' INSEGNAMENTO



**SVOLTO**

**Prof.ssa ALICE CERBINI**

**Disciplina: Lingua Inglese**

**Classe 1F**

**Per l'Anno Scolastico 2023/2024**



## Dai libri di testo:

- Pallini L., Cowan A, *Think Grammar*, Dea Scuola, 2022.
- Raynham A, *Goals B1+*, Dea Scuola, 2023

## Argomenti svolti:

MACRO ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITA' e COMPETENZE	
		READING - WRITING	LISTENING - SPEAKING
<b>STARTER A</b>  <b>MY NEWS</b>	<b>GRAMMAR</b> Present simple and Present continuous (p. 13 >> VIDEO) must, have to, should (p. 13) <b>VOCABULARY</b> Jobs at home (p. 12) <b>COMMUNICATION</b> Talking about jobs to do at home (p. 12) Talking about what is happening now and habitual actions (p. 13)	<b>READING</b> B1 scorrere velocemente brevi testi, per esempio un'email, e trovare fatti e informazioni importanti (p. 12) <b>WRITING</b> A2 scrivere frasi ed espressioni semplici su aspetti di vita quotidiana (p. 13)	<b>LISTENING</b> B1 capire i punti principali di una conversazione quotidiana di una certa lunghezza (p. 13) <b>SPEAKING</b> A2 porre domande inerenti ai lavori domestici abituali e in questo momento rispondere (pp. 12, 13) <b>MEDIATION</b> A2 riferire informazioni specifiche ricavate da un'email (p. 12)
<b>STARTER B</b>  <b>A GREAT HOLIDAY</b>	<b>GRAMMAR</b> Present perfect simple (p. 15 >> VIDEO) Narrative tenses (p. 15 >> VIDEO) <b>VOCABULARY</b> Holidays (p. 14) <b>COMMUNICATION</b> Talking about the holidays you prefer (p. 14) Discussing a holiday experience (p. 15)	<b>READING</b> B1 capire le informazioni più importanti di un blog su una vacanza (p. 14) <b>WRITING</b> A2 completare frasi e domande in modo corretto	<b>LISTENING</b> B1 capire una conversazione su un incidente in vacanza (p. 15) <b>SPEAKING</b> A2 descrivere le preferenze per una vacanza (p. 14) B1 riferire nei particolari una vacanza (p. 15) <b>MEDIATION</b> A2 comunicare informazioni rilevanti usando un linguaggio semplice (p. 15)
<b>STARTER C</b>  <b>LOOKING AHEAD</b>	<b>GRAMMAR</b> Future forms (p. 17 >> VIDEO) may, might (p. 17 >> VIDEO) <b>VOCABULARY</b> Jobs and careers (p. 16) <b>COMMUNICATION</b> Discussing jobs (p. 16) and plans for the future (p. 17)	<b>READING</b> B1 scorrere velocemente una conversazione e capire le ragioni per la scelta del lavoro (p. 16) <b>WRITING</b> A2 Completare frasi e domande in modo corretto	<b>LISTENING</b> B1 capire una conversazione in cui parla della carriera futura (p. 17) <b>SPEAKING</b> B1 discutere del grado di difficoltà di alcuni lavori (p. 16) B1 descrivere sogni, speranze e obiettivi (p. 17) <b>MEDIATION</b> A2 usare l'interazione a due per comunicare informazioni rilevanti su progetti e intenzioni (p. 17)
<b>UNIT 1</b>  <b>Tech Talk</b>	<b>GRAMMAR</b> used to (p. 19 >> VIDEO) Present perfect continuous (p. 20 >> VIDEO) Present perfect simple vs Present perfect continuous (p. 23 >> VIDEO) <b>VOCABULARY</b> Technology verbs (p. 19) Technology nouns (p. 21 >> VIDEO) Word Work: computer hardware and software (p. 21) Technology verbs (2) (p. 23) <b>COMMUNICATION</b> Talking about technology (p.19) Talking about past habits (p.19) Talking about recent activities and unfinished actions (p. 20) Discussing pros and cons (p. 24 >> VIDEO)	<b>READING</b> B1 capire i punti essenziali su temi attuali e noti: gli effetti dell'eccesso di attività digitale (p. 18), invenzioni di fantascienza che sono diventate realtà (p. 22), le automobili del futuro (pp. 26-27) B1 scambiare un punto di vista personale relativa a: tecnologia (pp. 25, 35), uso dell'automobile (pp. 26, 27) <b>WRITING</b> B1 scrivere un breve testo per esprimere la mia opinione su invenzioni di fantascienza che sono diventate realtà (p. 23), discutere vantaggi e svantaggi (p. 25), elencare vantaggi e svantaggi delle auto senza	<b>LISTENING</b> B1 capire gli elementi principali in un discorso su argomenti familiari: un'intervista sugli effetti positivi della disintossicazione digitale (p. 18), tre brevi conversazioni e una pubblicità radiofonica sull'uso quotidiano della tecnologia (p. 21), una discussione su vantaggi e svantaggi di gadget tecnologici (p. 24), un podcast sulle più grandi aziende tecnologiche americane (p. 25) <b>SPEAKING</b> A2 riferire su esperienze personali: il mio uso della tecnologia (pp. 18, 19, 21) B1 riferire su cose che sapevo fare in passato (p. 19), su cose che ho fatto recentemente (pp. 20, 23)

	<b>STUDY SKILL</b> Listening: understanding context (p. 21) <b>CULTURE</b> A digital detox (p. 18 >> VIDEO) Science fact (p. 22) Driving into the future (pp. 26-27)	guidatore (p. 27) B1 scrivere una recensione di un prodotto (p. 200)	<b>MEDIATION</b> B1 invitare altri a parlare, chiarire le ragioni delle loro opinioni ed elaborare punti specifici (pp. 25, 26) B1 analizzare dati specifici sull'uso di auto elettriche (p. 26)
<b>UNIT 2</b>  <b>Our Fragile World</b>	<b>GRAMMAR</b> The passive: Present simple and Past simple (p. 29 >> VIDEO) The passive: other tenses (p. 30 >> VIDEO) Purpose, cause and effect (p. 33) <b>VOCABULARY</b> Environmental issues (p. 29) Extreme natural events (p. 31 >> VIDEO) Word Work: verbs and prepositions (p. 33) <b>COMMUNICATION</b> Talking about the environment (pp. 29, 31) Talking about facts and processes (p. 30) Talking about cause and effect (p. 33) Persuading someone (p. 34 >> VIDEO) <b>STUDY SKILL</b> Remembering prepositions (p. 33) <b>CULTURE</b> Planet Earth: health check (p. 28 >> VIDEO) Going up in smoke (p. 32) The zero wasters (pp. 36-37)	<b>READING</b> B1 capire i punti essenziali su temi attuali e noti: problemi attuali del pianeta Terra (p. 28), metodi per ridurre gli sprechi nella (pp. 36-37) B1 leggere interviste in cui qualcuno prende posizione su temi di attualità: un ambientalista parla degli incendi nelle foreste tropicali (p. 32) <b>WRITING</b> B1 scrivere un breve testo suggerendo soluzioni per un problema ambientale (p. 35), spiegando come si può ridurre lo spreco (p. 37) B1 scrivere informazioni su un animale in pericolo di estinzione (p. 201)	<b>LISTENING</b> B1 capire l'essenziale di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale: brevi interviste sulle ragioni per una marcia di protesta (p. 29), sugli effetti del cambiamento climatico (p. 31), adolescenti che parlano dell'ambiente (p. 35 >> VIDEO) <b>SPEAKING</b> B1 scambiare un punto di vista personale nel corso di una discussione relativa agli effetti del cambiamento climatico (pp. 29, 31, 81), a come combattere gli effetti del cambiamento climatico (p. 36), a come ridurre gli sprechi (p. 37) <b>MEDIATION</b> B1 invitare altri a parlare, chiarire le ragioni delle loro opinioni ed elaborare punti specifici (pp. 29, 35, 36, 37) B1 analizzare dati specifici sulla riduzione dello spreco (p. 36)
<b>UNIT 3</b>  <b>What's on?</b>	<b>GRAMMAR</b> so and such (p. 43 >> VIDEO) Defining relative clauses (p. 44 >> VIDEO) Non-defining relative clauses (p. 47 >> VIDEO) <b>VOCABULARY</b> TV programmes (p. 43) Film genres (p. 45 >> VIDEO) <b>COMMUNICATION</b> Talking about TV and films (pp. 43-45) Adding emphasis (p. 43) Giving information about people, things and places (p. 44) At the cinema (p. 48 >> VIDEO) <b>STUDY SKILL</b> Giving reasons and examples (p. 45) <b>CULTURE</b> TV we love and hate (p. 42 >> VIDEO) A century of magic (p. 46) #less discrimination (pp. 50-51)	<b>READING</b> A2 capire testi brevi e semplici su argomenti familiari espressi in un linguaggio quotidiano ad alta frequenza: un forum sui programmi TV preferiti da alcuni adolescenti (p. 42) B1 capire i punti essenziali di brevi articoli su temi attuali e noti: la storia della Walt Disney Company (p. 46), la disuguaglianza nel mondo dello spettacolo (pp. 50-51) <b>WRITING</b> B1 scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse: successo di Disney e film preferiti (p. 47), un film che ho visto recentemente (p. 49) un problema di disuguaglianza (p. 51), la recensione di un film (p. 202)	<b>LISTENING</b> B1 capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari: una discussione in classe sui tipi di film (p. 45), una conversazione per decidere quale film guardare (p. 48), un'intervista sul binge-watching (p. 49) <b>SPEAKING</b> B1 scambiare un punto di vista personale nel corso di una discussione relativa a: programmi televisivi (p. 42), la storia di Disney (p. 47) B1 riferire nei particolari su: programmi televisivi preferiti (p. 43), preferenze in fatto di celebrità, film, ecc. (pp. 44-45), il mio film preferito (p. 47) B1 sostenere una conversazione sulla scelta di un film (p. 49) <b>MEDIATION</b> B1 collaborare con gli altri, chiedere loro di chiarire le loro opinioni o elaborare punti specifici che mi propongono (pp.

			42, 47, 51) B1 analizzare dati specifici sulle aree di disuguaglianza (p. 50)
--	--	--	---

### **Risorse aggiuntive:**

Materiale didattico fornito dal docente, come schemi, mappe concettuali, file audio e video, presentazioni PowerPoint. Tali materiali sono stati regolarmente caricati sul registro elettronico e/o sulla piattaforma Classroom.

Il programma ha seguito la trattazione degli argomenti nell'ordine in cui gli stessi sono proposti nel testo di cui sopra fatta eccezione per la starter Unit C che è stata svolta per ultima. Il testo di grammatica e i materiali aggiuntivi sono stati adoperati come risorse integrative per consolidare ed approfondire la trattazione.

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

Durante il secondo quadrimestre è stato svolto un modulo di cinque lezioni relativo al Goal 16: Peace, Justice and Strong Institutions. L'obiettivo del progetto, oltre quello di trattare il tema dell'accesso universale alla giustizia, di riflettere su comportamenti antisociali e crimini in diversi contesti.

*Le ore destinate ai moduli di ed. civica concorrono al raggiungimento delle 33 ore come previsto dalla L.92/2019*

### **DIDATTICA ORIENTATIVA**

#### **Si svolti in chiave orientativa i seguenti moduli:**

In compresenza con l'insegnante madrelingua sono state effettuate 10 ore svolgendo varie attività tutte volte a migliorare l'espressione orale e ad incrementare l'uso della lingua e il vocabolario.

I moduli sopraelencati si sono utilizzate metodologie come lavoro a piccoli gruppi, peer to peer e utilizzo di video come stimolo alla conversazione.

Arezzo, 05 giugno 2024

L'insegnante

Gli alunni

*Alice Cerbini*

---



---



---