



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "GALILEO GALILEI"  
52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 - C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T  
Tel. 05753131 – Fax 0575313206  
Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it  
Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



# PROGRAMMA D' INSEGNAMENTO

**SVOLTO**



**Dalla prof.ssa MICILLO FILOMENA**

**Insegnante di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Nella classe II<sup>A</sup>**



**Per l'Anno Scolastico 2023/2024**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Testo:** “Che mondi possa aprirti” di Nerella Botta La Poesia e il Teatro

### **Modulo 1 Poesia che mi guardi**

#### **Unità 1**

**Poesia tra le righe**

#### **Unità 2**

**Il suono della poesia**

Modelli poetici

- **Giuseppe Ungaretti**, *Veglia*
- **Francesco Petrarca**, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- **Giovanni Pascoli**, *X Agosto*

#### **Unità 3**

**Denotativo e connotativo**

Modelli poetici

- **Federico Garcia Lorca**, *Paesaggio*
- **Giorgio Caproni**, *Biglietto lasciato prima di andar via*

#### **Unità 4**

**La metrica e il ritmo**

Modelli poetici

- **Salvatore Quasimodo**, *Specchio*

### **Modulo 2 I temi della poesia**

#### **Unità 1.1**

**Parole d'amore**

Modelli poetici

- **Gaio Valerio Catullo**, *Odio e Amo*
- **Dante Alighieri**, *Negli occhi porta la mia donna amore*
- **Francesco Petrarca**, *Solo et pensoso*

#### **Unità 2.2**

**Chiedersi perché**

Modelli poetici

- **Lorenzo de' Medici**, *Trionfo di Bacco*
- **Giacomo Leopardi**, *L'Infinito*

## **Unità 2.1**

### **Dietro il paesaggio**

Modelli poetici

- **Ugo Foscolo**, *Alla sera*
- **Gabriele D'Annunzio**, *La pioggia nel pineto*

## **Modulo 3 La poesia del novecento**

### **Unità 3.1**

#### **Le esperienze di inizio secolo**

Modelli poetici

- **Giuseppe Ungaretti**, *Soldati*
- **Salvatore Quasimodo**, *Ed è subito sera*

### **Unità 3.2**

#### **Nel cuore del novecento**

- **Umberto Saba**, *La capra*
- **Eugenio Montale**, *Ho sceso dandoti il braccio*

## **Il Testo Teatrale**

### **Modulo 1**

#### **Unità 1.1**

Il mondo del teatro

#### **Unità 1.2**

##### **Il Teatro classico**

Modelli teatrali

- **La tragedia**,
- **La commedia**
- **William Shakespeare**, *Nel bosco degli incantesimi*

### **Modulo 3**

#### **Produzione scritta**

**Contenuti:**

- Testo argomentativo
- Testo espositivo
- Analisi di un testo poetico

## **Modulo 4**

### **Riflessioni sulla lingua**

#### **Contenuti:**

#### **L'analisi del periodo**

Proposizione Implicita e Esplicita

Proposizione principale

Coordinata alla principale

Subordinata di 1° grado

Coordinata alla subordinata di 1° grado

**Proposizioni Coordinate:** Copulativa, Disgiuntiva, Avversativa, Dichiarativa, Conclusiva, Correlativa.

**Proposizioni principali:** Incidentale, Interrogativa diretta.

**Proposizioni Subordinate:** Soggettiva, Oggettiva, Finale, Dichiarativa, Consecutiva, Causale, Temporale, Condizionale e periodo Ipotetico, Interrogativa indiretta, Modale, Strumentale, Relativa.

## **Modulo 5**

Lettura e analisi integrale del testo “Sete” di Sara Loffredi

## **DIDATTICA ORIENTATIVA**

La suddetta programmazione disciplinare tenendo conto della normativa vigente, Linee Guida sull'orientamento scolastico, approvate con il decreto 22 dicembre 2022, ha promosso lo sviluppo delle seguenti competenze orientative:

- Sviluppare una maggiore consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni,
- Sviluppare competenze di auto-orientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte dell'indirizzo futuro
- Contrastare la dispersione e l'abbandono scolastico.

Come deliberato dal Consiglio di Classe, verbale del 13/11/2023 le competenze orientative sono state sviluppate attraverso le seguenti attività:

- Incontro con l'autrice Sara Loffredi
- Visita alla la Casa Museo Ivan Bruschi

**Arezzo, 30/05/2024**

**Prof.ssa Micillo Filomena**