



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



## PROGRAMMA D' INSEGNAMENTO



**SVOLTO**

**Dal prof. CORSINI ALESSANDRO**

**Insegnante di ITALIANO**

**Nella classe 2D**

**Per l'Anno Scolastico 2023/24**





## PROGRAMMA SVOLTO

### POESIA

#### ***POESIA CHE MI GUARDI***

##### **UNITA' 1 – Poesia tra le righe**

- ✓ L'uso della rima
- ✓ Limerick, una poesia nonsense
- ✓ Il linguaggio dei suoni
- ✓ Parole come immagini

##### **UNITA' 2 – Il suono della poesia**

- ✓ Il verso
- ✓ La rima
- ✓ Il timbro
- ✓ Le figure di suono (fonetiche)
- ✓ **Lecture e analisi:** *Veglia* di Giuseppe Ungaretti ; *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* di Francesco Petrarca ; *X Agosto* di Giovanni Pascoli ; *La sera fiesolana* di Gabriele D'Annunzio

##### **UNITA' 3 – Denotativo e connotativo**

- ✓ Diversi livelli di lettura
- ✓ Le parole chiave
- ✓ I campi semantici
- ✓ Le figure retoriche
- ✓ Figure retoriche di ordine (o di sintassi)
- ✓ **Lecture e analisi:** *Paesaggio* di Federico Garcia Lorca; *versi da Inferno* di Dante; *Il gelsomino notturno* di G.Pascoli

##### **UNITA' 4 – La metrica e il ritmo**

- ✓ I versi della lirica italiana
- ✓ Le figure metriche
- ✓ I principali schemi di rima
- ✓ La strofa
- ✓ I metri della poesia
  - Il sonetto, la canzone, la canzone libera, l'endecasillabo sciolto, il verso libero
- ✓ **Lecture e analisi:** *Specchio* di S.Quasimodo; *Notturmo* di U.Foscolo; *La casa* di P. Cavalli

#### ***I TEMI DELLA POESIA***



## UNITA' 1 – PARLARE D'AMORE

- ✓ **Amore creatura invincibile:** Un sentimento dai mille volti. Dolorosa passione. L'amor cortese e il Dolce stil novo. L'amore e il ricordo. Amore che conduce alla morte. Alcuni momenti d'amore.
- ✓ **Autori e letture**
  - Saffo – vita e opere - *Ad Afrodite*
  - Guido Guinizzelli – vita e opere - *Gentil donzella, di pregio nomata*
  - Dante Alighieri – vita e opere- *Ne li occhi porta la mia donna Amore*
  - Francesco Petrarca – vita e opere – *Solo et pensoso*
  - John Keats – vita e opere- *La belle dame sans merci*
  - Cesare Pavese – vita e opere – *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*
  - Maria Luisa Speziani- vita e opere- *Entro in questo amore come in una cattedrale*
- ✓ **I luoghi e le parole:** Petrarca tra Valchiusa e Arquà
- ✓ **Altri linguaggi:** Il bacio nell'arte figurativa

## UNITA' 2 – CHIEDERSI IL PERCHE'

- ✓ **Il mestiere di vivere:**Cogliere l'attimo. L a riflessione leopardiana. Le risposte individuali: tra negazione e speranza.
- ✓ **Autori e letture**
  - Quinto Orazio Flacco – vita e opere – *Non domandare....*
  - Lorenzo de Medici – vita e opere – *Trionfo di Bacco e Arianna*
  - Giacomo Leopardi – vita e opere – *L'infinito . A Silvia*
  - Camillo Sbarbaro – vita e opere – *Taci, anima stanca di godere*
  - Eugenio Montale - *Spesso il male di vivere....*
  - Sandro Penna – vita e opere – *La vita... è ricordarsi un risveglio*
- ✓ **I luoghi e le parole:** Recanati e oltre
- ✓ **Altri linguaggi:** tempo della realtà e della memoria

## UNITA' 3 – DIETRO IL PAESAGGIO

- ✓ **La natura è un tempio:** La visione romantica. Simboli e corrispondenze. Oltre l'apparenza: Giovanni Pascoli. Paesaggi ed emozioni
  - Ugo Foscolo – vita e opere – *Alla sera*
  - Percy Bysshe Shelley – vita e opere – *Ode del vento occidentale*
  - Charles Baudelaire – vita e opere- *Corrispondenze*
  - Gabriele D'Annunzio- vita e opere- *La pioggia nel pineto*
  - Giovanni Pascoli - vita e opere- *Novembre. La mia sera*
  - Alda Merini – vita e opere- *Per Milano*
- ✓ **Altri linguaggi:** Il paesaggio e l'arte
- ✓ **I luoghi e le parole:** la Milano di Alda Merini

## LA POESIA DEL NOVECENTO

## UNITA' 4 – LE ESPERIENZE DI INIZIO SECOLO

- ✓ **Crepuscolarismo e Futurismo:** Una nuova libertà espressiva. L'esperienza crepuscolare "alba del Novecento". I Futuristi: il mito del progresso. In letteratura: il "paroliberismo". La forma del manifesto. La presenza di Ungaretti.



# ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



## ✓ **Autori e letture**

- Sergio Corazzini -vita e opere- *Desolazione del povero poeta sentimentale*
- Marino Moretti – vita e opere – *A Cesena*
- Filippo T.Marinetti – vita e opere- *Indifferenza di due rotondità sospese....*
- Aldo Palazzeschi – vita e opere- *Lasciatemi divertire*
- Giuseppe Ungaretti -vita e opere- *I fiumi. Sono una creatura*

## ✓ **Altri linguaggi:** Il Futurismo e la velocità

## ✓ **Verso l' Ermetismo:** I "vociani". Voci esemplari. Esprimere l'inesprimibile. La scuola ermetica

## IL TESTO TEATRALE

### UNITA' 1 – IL MONDO DEL TEATRO

- Elementi del testo drammatico
- La realizzazione scenica
- Il pubblico

### UNITA' 2 - IL TEATRO CLASSICO

- **La tragedia** : le origini; i grandi tragici; la struttura

## EPICA

### UNITA' 2 – ODISSEA: IL LUNGO VIAGGIO DEL RITORNO

- **Il nostos**
- **Una geografia immaginaria**
- **Gli dei e il meraviglioso**
- **Una società di re e sudditi**
- **Antologia:**
  - *Il proemio e l'esordio*
  - *Calipso*
  - *L'incontro con Nausicaa*
  - *Nell'antro di Polifemo*
  - *La maga Circe*
  - *La profezia di Tiresia*
  - *Il canto delle Sirene*
  - *La strage dei Proci*

### UNITA' 3 – EPICA ROMANA: ENEIDE

- **Le origini.**



# ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



- **Virgilio:** la vita ; le opere
- **L'Eneide:** Da Troia a Roma. Enea, un eroe moderno. Il ruolo degli dei
- **Antologia:**
  - *Proemio e l'ira di Giunone*
  - *L'incontro di Enea e Didone*
  - *Laoconte*

Libri di testo:

- *Che mondi possa aprirti* di Nerella Botta – poesia e teatro – Ed. A. Mondadori Scuola
- *Che mondi possa aprirti* di Nerella Botta e Tea Noja– epica – Ed. A. Mondadori Scuola

In classe si è fatto uso della parte elettronica del libro, per presentare visivamente le lezioni, integrandole con powerpoint dei vari argomenti reperiti soprattutto nel sito [www.centolibri.net](http://www.centolibri.net)

## GRAMMATICA

### LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- La frase semplice o proposizione
- Il soggetto
- Il predicato: verbale e nominale
- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento diretto: complemento oggetto, compl.ogg. partitivo, predicat.dell'oggetto
- I complementi indiretti
- Schema dell' analisi logica

### LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

- La frase complessa o periodo
- La proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione

Libro di testo: *Le parole sono idee* – Grammatica – Lessico- Scrittura – di L. Serianni, V. della Valle, G.Patota , ed. Pearson

## EDUCAZIONE CIVICA

Sono stati svolti complessivi 3 moduli di insegnamento ( primo quadrimestre) comprensivo di un modulo dedicato alla verifica (scritta con domande a risposta aperta) sui seguenti argomenti:



# ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "



52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>

➤ Agenda 2030, punti 4 e 5 – Parità di genere e diritto all'istruzione

Le ore di Educazione Civica sono state svolte con la modalità della **didattica orientativa**

***“ Le ore dedicate ai moduli di educazione civica concorrono al raggiungimento delle 33 ore come previsto dalla L. 92/2019”***

Libri di testo: *Educazione civica e ambientale* – Rizzoli education

**PRODUZIONE SCRITTA:** prove strutturate, verifiche a risposta aperta, riassunto, parafrasi e analisi del testo poetico , tema descrittivo, tema espositivo, tema argomentativo, tema storico.

## **VERIFICHE:**

- ✓ Orali: svolte in classe
- ✓ Scritte: svolte a casa e in classe
  - Esercizi sugli argomenti svolti proposti nei libri di testo
  - Parafrasi del testo poetico
  - Analisi del testo poetico
  - Analisi grammaticale
  - Analisi logica
  - Domande a risposta aperta e chiusa
  - Riassunto
  - Tema descrittivo
  - Tema espositivo
  - Tema argomentativo

***Arezzo 30/05/2024***

***Gli studenti***

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**L'Insegnante**

***Prof. Alessandro Corsini***