

PROGRAMMA D'INSEGNAMENTO DI
ITALIANO

Prof. Roberto Donati

CLASSE 2E

Anno Scolastico 2023/2024

POESIA, LETTERATURA, EPICA, TEATRO, CINEMA

PARTE 1. IL METODO

Unità 1. Caratteristiche della poesia

Unità 2. Struttura e ritmo dei versi

Unità 3. Rime, strofe, tipi di componimento

Unità 4. Figure retoriche di suono, di costruzione e di significato

PARTE 2. I GENERI

Unità 5. La poesia narrativa (e la poesia epica)

Unità 6. La poesia lirica

Unità 7. La poesia satirica

Unità 8. La poesia (e la canzone) civile

PARTE 3. PERCORSO DI LETTERATURA

Dalla nascita delle letterature europee al Barocco, con approfondimenti biografici, stilistici e poetici su: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli

La questione della lingua: dal latino al volgare/ai volgari

PARTE 4. LETTURA, COMPrensIONE, ANALISI E PRODUZIONE DI TESTI

Laboratorio di scrittura: testo descrittivo; testo espositivo; testo narrativo; testo argomentativo; riassunto; recensione; scheda letteraria. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (dal narrativo al poetico al saggistico-giornalistico).

PARTE 5. LA NARRAZIONE PER IMMAGINI: IL CINEMA

Come racconta il cinema.

Visione integrale di alcuni film - scelti ora per risonanze con tematiche letterarie o storiche ora per approfondimento di quanto studiato ora per agganci col presente storico e con le rispettive tematiche sociali politiche e affini -, dei quali è sempre stata offerta una introduzione preliminare e una lettura critica, e sui quali è sempre stata operata poi una discussione ragionata e articolata con gli studenti, a volte in forma di esposizione orale, a volte in forma di brainstorming collettivo, a volte in forma di lavoro scritto.

Arezzo, 15 maggio 2024

Gli studenti

L'Insegnante

Prof. Roberto Donati
