



PROGRAMMA D' INSEGNAMENTO



Prof.ssa FORTUNELLI Rossana -

ITALIANO

Classe 2[^] G

Anno scolastico 2023/2024





PROGRAMMA SVOLTO

GRAMMATICA

1. Analisi logica

Sintassi della frase semplice o proposizione: soggetto, soggetto partitivo, predicato verbale e nominale, predicati con verbo copulativo, complemento oggetto, complemento oggetto partitivo, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, la frase nominale, l'attributo, l'apposizione; i complementi: d'agente e di causa efficiente, di termine, di luogo, di specificazione, di tempo, di scopo o fine, di vantaggio e di svantaggio, partitivo, di denominazione, di abbondanza e di privazione, di età, di paragone, di colpa, di pena, di allontanamento o separazione, di origine o provenienza, di causa (interna, esterna, impediente), di mezzo o strumento, di modo, di compagnia e di unione, di argomento, di materia, di qualità, distributivo, di quantità, di limitazione, di esclusione, di sostituzione o scambio, concessivo, di rapporto, vocativo ed esclamativo, di stima e prezzo, di peso o misura, di estensione, di distanza, eccettuativo, aggiuntivo.

Per alcuni complementi sono stati proposti approfondimenti su classroom del registro elettronico.

2. Analisi del periodo

Sintassi della frase complessa o periodo: la proposizione principale, la coordinata (le diverse forme di coordinazione: tipi di coordinate mediante congiunzione), la subordinata (implicita e esplicita, i gradi), la proposizione incidentale, paratassi e ipotassi; le proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, temporale, causale, finale, relativa.

Per alcune subordinate sono stati proposti approfondimenti su classroom del registro elettronico.

ANALISI DEL TESTO POETICO

Unità 1 **CHE COS'E' LA POESIA.**

Unità 2-**IL SUONO DELLA POESIA.**

- Il verso;
- la rima;
- il timbro;
- le figure retoriche di suono – allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paranomasia.

G. Ungaretti, *Veglia*

G. Pascoli, *X Agosto*

G.D'Annunzio, *-La sera fiesolana*

J. Cortazar, *Se devo vivere*

P.Cavalli, *La casa*



Unità 3-DENOTATIVO E CONNOTATIVO.

- I diversi livelli di lettura;
- le parole chiave;
- i campi semantici;
- le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, ossimoro, iperbole, litote, eufemismo, preterizione;
- le figure retoriche di ordine: inversione, anastrofe, iperbato, anafora, antitesi, chiasmo, enumerazione, climax.

Di ogni autore sotto riportato: vita, opere, pensiero, contesto sociale e culturale in cui è vissuto.

Garcia Lorca, *Paesaggio*

G. Caproni, *Biglietto lasciato prima di non andar via*

D. Alighieri, *Inferno*, III

G. Pascoli, *Il gelsomino notturno*

A. Bertolucci, *Per B.*

Unità 4-LA METRICA E IL RITMO.

- I versi della lirica italiana: versi parisillabi e imparisillabi, doppi;
- le figure metriche: sineresi, sinalefe, dieresi, dialefe;
- i principali schemi di rima: baciata, alternata, incrociata, incatenata, interna, ipermetra;
- la strofa: distico, terzina, quartina, sestina, ottava;
- i metri della poesia: sonetto, canzone, canzone libera, endecasillabo sciolto, verso libero

S. Quasimodo, *Specchio*

Unità 5-PARLARE D' AMORE

U.Saba, *A mia moglie*

Saffo, *Ad Afrodite*

G. Guinizzelli, *Gentil donzella*

Dante Alighieri, *Guido, i' vorrei...*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

G. Boccaccio, *La novella di Guido Cavalcanti*

F Petrarca, *Erano i capei d'oro...*

B. Pavese, *Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*

A.Bertolucci, *La rosa bianca*

U. Cardarelli, *Amore*

Unità 6-CHIEDERSI PERCHE' , IL MESTIERE DI VIVERE.

L.de' Medici, *Il trionfo di Bacco e Arianna*

V.Cardarelli, *I gabbiani*



Unità 7 IL MESTIERE DI VIVERE.

E. Montale, *Spesso il male di vivere-*

M.Mariani , *Tu hai sempre un altro impegno*

S.Penna, *La vita è ricordarsi di un risveglio*

G. Leopardi, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

A.Manzoni *Addio ai monti*

Unità 8-DIETRO IL PAESAGGIO

U. Foscolo, *Alla sera*

G. Carducci, *Traversando la Maremma Toscana*

M.Pascoli, *Un delitto rimasto impunito*

G. Pascoli, *Novembre*

G. Pascoli, *La mia sera*

G. Pascoli, *Arano*

A.Merini, *Per Milano*

Unità 9-LA POESIA DEL NOVECENTO

E. Gozzano, *La signorina Felicita*

A.Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*

G. Ungaretti, *Fratelli*

U. Saba, *Trieste*

10-Laboratorio di scrittura a fronte della correzione degli elaborate

11-Lettura di libri a scelta

12-Scrittura di temi per casa

TESTI IN ADOZIONE:

N. Botta, *Che mondi possa aprirti*, poesia e teatro, ed. A. Mondadori Scuola

L.Serianni, V. Della Valle, G. Patota-*Le parole sono idee*-Ed. Pearson

Arezzo, 10/06/ 2024

Gli studenti

L'insegnante

Prof.ssa Rossana Fortunelli