



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



PROGRAMMA D' INSEGNAMENTO

SVOLTO

Dalla Prof.ssa **ALBIANI MARTA**

Insegnante di **INGLESE**

Nella classe **2[^]O**

Per l'Anno Scolastico **2023/2024**





ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: 2 [^] O				
MACRO ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITA' e COMPETENZE		TEMPI
		READING - WRITING	LISTENING - SPEAKING	
<p><u>English File Digital Gold, B1/B1+, Fourth Edition, Student's Book, Workbook and eBook</u> Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert, Oxford</p> <p>Unit 5</p>	<p>Funzioni comunicative chiedere e concedere permessi fare richieste e rispondere a richieste salutare qualcuno che non si vede da tempo parlare di abitudini passate e presenti raccontare aneddoto al passato</p> <p>Strutture grammaticali I tempi passati: simple, continuous, perfect Abitudini e stati passati e presenti</p> <p>Aree lessicali Sport Relazioni tra persone</p> <p>Pronuncia /ɔ:/ e /ε:/ la lettera s, used to</p> <p>Strategie di apprendimento Utilizzare tutto il materiale a disposizione: Student's Book and Workbook, Student's MP3 disc (Student's Book and Workbook audio), Student's eBook Ripassare la lezione Riflettere su abilità e conoscenze Memorizzare e annotare il lessico nuovo Utilizzare un dizionario per trovare la pronuncia delle parole Consultare la Grammar reference (SB pp.140–141)</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale e siti web su temi attuali e noti: il comportamento di sportivi durante una gara (SB p.48 es.6 a, b, d) B1 leggere commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali: le superstizioni (SB p.47 es.4 c, d) B1 capire la trama di una storia e riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti: un viaggio in Spagna in cui si sono avuti dei problemi (SB p.118 es.4 a, b), come alcune coppie si sono conosciute (SB p.50 es.1 b, c, p.107 es.5 B, p.112 es.5 B) Scrittura (produzione scritta) B1 scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti: un'e-mail che descrive il programma di un viaggio (SB p.23) Scrittura (produzione scritta e interazione scritta) B1 Scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse. Scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni: scrivere la storia di un viaggio in cui si sono avuti dei problemi (SB p.49 es.8, p.118 es.4 c)</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) B1 seguire in generale i punti principali di una conversazione a condizione che si parli in modo chiaro e nella lingua standard: incontro con vecchia amica che presenta il nuovo partner (SB p.54 es.1, 2) B1 ascoltare brevi racconti e comprendere cosa è successo: come una coppia si è incontrata per la prima volta (SB p.50 es.2) B1 capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari: un'intervista ad un arbitro (SB p.48 es.5), un programma radiofonico sull'amicizia (SB p.52 es.5) Parlato (produzione e interazione orale) B1 raccontare una storia: un aneddoto a scelta (SB p.49 es.7), come una coppia si è conosciuta (SB p.50 es.1 e, p.107 es.5 B, p.112 es.5 B) B1 riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni: comportamenti di sportivi durante gare (SB p.107 es.5 a, p.112 es.5 a) B1 esprimersi in modo abbastanza corretto, in situazioni quotidiane prevedibili e familiari o su argomenti relativi alla vita quotidiana: abitudini passate e presenti (SB p.51 es.3 e), parlare del migliore amico (SB p.52 es.4 c) B1 iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di 'faccia a faccia' su argomenti familiari o di interesse personale: parlare dei propri gusti sportivi (SB p.46 es.3)</p>	<p>Settembre /Dicembre</p>
			Ascolto (comprensione orale)	



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



Unit 6	<p>Funzioni comunicative descrivere un film fare deduzioni osservando una foto</p> <p>Aree lessicali Cinema Corpo umano</p> <p>Pronuncia participi passati regolari e irregolari dittonghi</p> <p>Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche) Festività: 1 aprile (SB p.248) Video clip: intervista con una "personal stylist" (SB p.63 es.6)</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale e siti web su temi attuali e noti: cosa le foto del profilo sul social dicono di noi (SB p.60 es.1), la coppia Andre Agassi e Steffi Graf (WB p.207 es.4)</p> <p>B1 desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto: il primo incontro di una coppia (WB p.205 es.c), 1 aprile (SB p.249 es.5)</p> <p>B1 capire le informazioni più importanti di brevi, semplici pubblicazioni informative: le comparse nei film (SB pp.56–57), una recensione (SB p.119 es.5, WB p.210 es.c), il carisma (SB p.62 es.5 c), lo sport più adatto alla conformazione corporea (SB p.65 es. Can you..? a), un incontro sportivo interessante (WB p.202 es.c)</p> <p>B1 capire la trama di una storia e riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti: un viaggio in Spagna in cui si sono avuti dei problemi (SB p.118 es.4 a, b), come alcune coppie si sono conosciute (SB p.50 es.1 b, c, p.107 es.5 B, p.112 es.5 B)</p> <p>B1 desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto: il primo incontro di una coppia (WB p.205 es.c), 1 aprile (SB p.249 es.5)</p> <p>B1 capire le informazioni più importanti di brevi, semplici pubblicazioni informative: le comparse nei film (SB pp.56–57), una recensione (SB p.119 es.5, WB p.210 es.c), il carisma (SB p.62 es.5 c), lo sport più adatto alla conformazione corporea (SB p.65 es. Can you..? a), un incontro sportivo interessante (WB p.202 es.c)</p> <p>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete) B1 Scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse. Riesce a scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni: scrivere la storia di un</p>	<p>B1 ascoltare brevi racconti e comprendere cosa è successo: un giornalista racconta la sua esperienza con un insegnante di 'carisma' (SB pp.62–63 es.5 e, f, g) B1 capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari: intervista ad una comparsa del film Schindler's list (SB p.58 es.5) B1 cogliere i punti principali di programmi televisivi (video) su argomenti familiari: un'intervista con una stilista personale (SB p.63 es.6)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>B1 giustificare e spiegare brevemente le proprie opinioni: le comparse nei film (SB p.57 es.1 e, p.59 es.5 h, p.63 es.5 i)</p> <p>B1 iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di 'faccia a faccia' su argomenti familiari o di interesse personale: le foto dei profili sui social media (SB p.61 es.1 d) B1 esprimere sentimenti quali la sorpresa, la gioia, la tristezza, la curiosità ecc. e reagire: parlare delle proprie superstizioni (SB p.46 es.4 e) B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione: domande su gusti cinematografici (SB p.59 es.6)</p> <p>Mediazione Linguistica (testuale, concettuale e comunicativa)</p> <p>B1 Comunicare informazioni tratte da testi informativi, chiari e ben strutturati su argomenti che gli sono familiari o di comune o proprio interesse: intervista a comparsa al film Schindler's list (SB p.59 es.5 f, g)</p>	Dicembre/G ennaio
---------------	---	---	---	----------------------



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



		<p>viaggio in cui si sono avuti dei problemi (SB p.49 es.8, p.118 es.4 c), una recensione di un film (SB p.59 es.7, p.119 es.5 e), scrivere una storia divertente che è successa personalmente (SB p.249 Project).</p> <p>Mediazione Linguistica (testuale, concettuale e comunicativa)</p> <p>B1 Comunicare informazioni tratte da testi informativi, chiari e ben strutturati su argomenti che gli sono familiari o di comune o proprio interesse: intervista a comparsa al film Schindler's list (SB p.59 es.5 f, g)</p>		
<p>Unit 7 e Unit 8</p>	<p>Funzioni comunicative dare e rispondere a suggerimenti scusarsi descrivere la scuola che si frequenta/si è frequentata descrivere la propria casa delle vacanze ideale fare piani in base a probabili avvenimenti futuri esprimersi usando il discorso indiretto</p> <p>Strutture grammaticali First Conditional e proposizioni future + when, until etc. Second Conditional, scelta tra frasi ipotetiche Scelta tra uso del gerundio e uso dell'infinito Discorso indiretto: affermazioni e domande</p> <p>Aree lessicali Istruzione Case Lavoro Acquisti Comporre sostantivi da verbi</p> <p>Pronuncia La lettera <i>u</i> Accento nella frase La lettera <i>c</i> Accento nella parola Le lettere <i>ai</i></p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale e siti web su temi attuali e noti: giovani adulti che abitano ancora con i genitori (SB p.70 es.1 c), un programma televisivo (SB p.78 es.5 a, b), episodi insoliti durante acquisti (SB p.82 es.4), Hollywood e Bollywood (SB pp.252–253).</p> <p>B1 leggere commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali: dialoghi in un negozio e commessi troppo invadenti in un negozio (SB p.80 es.1 b, c, d), ricerca su atteggiamento che stimola gli acquisti (SB p.85 es. Can you..?).</p> <p>B1 desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto: San Francisco (SB p.251 es.5)</p> <p>B1 scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti: sistema di istruzione inglese e cinese a confronto. Un esperimento (SB p.67 es.4 a), opinioni su frequentare o meno l'università (SB p.68 es.6 c).</p> <p>B1 capire le informazioni più importanti di brevi, semplici pubblicazioni informative: San Francisco (SB pp.250–251), descrizioni di case su siti web (SB p.120 es.6 a, b, c), un test sul lavoro adatto alla propria personalità (SB p.77 es.3 a, p.108 es.8A), un annuncio di lavoro (SB p.121 es.7 a) una lettera di accompagnamento al CV (SB</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>B1 seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza: conversazioni tra amici (SB p.74 es.1, 2) conversazione tra colleghi (SB p.75 es.3)</p> <p>B1 ascoltare brevi racconti e comprendere cosa è successo: una studentessa che parla dei suoi esami (SB p.68 es.5 b, c, d)</p> <p>B1 capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari: una audioguida sul museo di Hendrix e Handel a Londra (SB p.72 es.6 c, d, e, f), intervista a due concorrenti di un programma televisivo (SB p.79 es.6)</p> <p>B1 cogliere i punti principali di programmi televisivi (video) su argomenti familiari: un programma della BBC sul sistema di istruzione asiatico (SB p.66 es.4), un cliente fa un reclamo in un hotel (SB p.83 es.8)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>B1 raccontare una storia: un episodio personale di servizio al cliente positivo o negativo (SB p.83 es.6 e)</p> <p>B1 riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni: esami scolastici (SB p.68 es.5 a)</p> <p>B1 giustificare e spiegare brevemente le proprie opinioni: opinioni su argomentazioni relative alla scuola o all'università. (SB p.69 es.7 a, b), commentare il comportamento di commessi in negozi abitualmente frequentati (SB p.80 es.1 d)</p> <p>B1 esprimersi in modo abbastanza corretto, in situazioni quotidiane prevedibili e familiari o su argomenti relativi alla vita quotidiana: città visitate o che si vorrebbero visitare (SB p.251 What do you think?), piani futuri (SB p.68</p>	<p>Febbraio/ Marzo</p>



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



Unit 9	<p>(Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche) Il sistema di istruzione in Asia (SB p.67) Un programma televisivo inglese (SB p.78 es.5 a) Modi alternativi di fornire un'istruzione (WB p.221 es.4) Hollywood e Bollywood (SB p.252)</p> <p>Video clip: un cliente fa un reclamo in un hotel (SB p.83 es.8).</p> <p>Riflettere su abilità e competenze (WB pp.214–227) Consultare la <i>Grammar reference</i> (SB pp.144–147)</p> <p>Funzioni comunicative fare domande indirette</p> <p>discutere di un problema</p> <p>parlare di qualcosa che si fa troppo spesso e di qualcosa che si fa troppo poco spesso</p> <p>descrivere una persona che si ammira</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>Third Conditional Espressioni che quantificano Domande indirette Frasi subordinate relative restrittive e non restrittive</p> <p>Aree lessicali</p>	<p>p.121 es.7 b), una mail di reclamo (SB p.122 es.8), annunci di immobili in vendita (WB p.219 es.c).</p> <p>B1 capire a sufficienza quello che viene scritto in lettere private su avvenimenti, sentimenti o desideri: post di giovani adulti che vivono ancora con i loro genitori (SB p.71 es.2 a)</p> <p>B1 capire la trama di una storia e riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti: un episodio negativo di servizio al cliente (SB p.83 es.6)</p> <p>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)</p> <p>B1 Scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse. Riesce a scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni: a descrizione della propria casa (SB p.73 es.7c, p.120 es.6 d), una lettera di accompagnamento al CV (SB p.77 es.4, SB p.121 es.c), una email di reclamo (SB p.83 es.9, p.122 es.8 d)</p> <p>B1 Chiedere o dare semplici chiarificazioni e sa rispondere a commenti e domande con qualche dettaglio: scrivere e spiegare qualcosa di personale (SB p.77 es.3 f)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale e siti web su temi attuali e noti: suggerimenti su come riordinare la propria vita digitale (SB p.92 es.5 b, c, d, e), articolo su un inventore (SB p.254) articolo su vantaggi e svantaggi di wikipedia (SB p.123 es.9 a), B1 leggere commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su</p>	<p>es.5 f), parlare del lavoro di una persona (SB p.77 es.2 c), abitudini nel fare acquisti (SB p.81 es.3 b)</p> <p>B1 iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di 'faccia a faccia' su argomenti familiari o di interesse personale: frequentare l'università (SB p.68 es.6a), parlare di cinema (SB p.253 What do you think?)</p> <p>B1 partecipare a una conversazione o a una discussione: parlare della scuola (SB p.66 es.3)</p> <p>Mediazione Linguistica (testuale, concettuale e comunicativa)</p> <p>B1 Comunicare informazioni tratte da testi informativi, chiari e ben strutturati su argomenti che gli sono familiari o di comune o proprio interesse: presentare una città (SB p.251 Project)</p> <p>B1 Definire un compito in modo essenziale e a chiedere ad altri di contribuire le loro competenze: pensare e presentare un prodotto per concorrere in un programma televisivo (SB p.79 es.7 b, c, d)</p> <p>B1 Invitare altre persone a parlare, a chiarire le ragioni delle loro opinioni o ad elaborare su specifici punti da loro espressi: comparare sistema scolastico occidentale ed asiatico (SB p.67 es.4 e)</p> <p>B1 Sostenere comunicazioni condivise attraverso la presentazione di persone, lo scambio di informazioni su priorità e riesce a fare semplici richieste per avere conferma o chiarimento: descrizione in gruppo della casa dei propri sogni (SB p.73 es.7 a, b), roleplay di reclami in negozio di vestiti e ristorante (SB 8A p.109, p.113)</p> <p>B1 Comunicare il senso principale di quanto viene detto su argomenti di interesse personale: giovani adulti che abitano con i genitori (SB pp.70–71 es.1 a, f), presentare un poster su un attore o regista (SB p.253 Project)</p> <p>Ascolto (comprensione orale)B1 seguire in generale i punti principali di una conversazione a condizione che si parli in modo chiaro e nella lingua standard: amici che parlano di progetti e risolvono fraintendimenti (SB pp.94–95) B1 ascoltare brevi racconti e comprendere cosa è successo: supposizioni su crimini irrisolti (SB p.101 es.2) B1 ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere: episodio di persone che sono state aiutate da</p>	<p>Aprile</p> <p>Maggio/Giugno</p>
--------	---	--	---	------------------------------------



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



	Pronuncia Ritmo della frase Pronuncia debole del verbo <i>have</i> Collegamenti tra parole Pronuncia di <i>ough</i> e <i>augh</i> .	temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali: ricerca a proposito della fortuna e commenti a riguardo (SB p.88 es.4) B1 desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto: Jack lo squartatore (SB p.100 es.1 b) B1 capire le informazioni più importanti di brevi, semplici pubblicazioni informative: disintossicarsi dai dispositivi digitali (SB p.91	sconosciuti (SB pp.86–87 es.1 b, c, d, e, f) B1 capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari: intervista ad una giornalista che ha partecipato ad un corso di disintossicazione dal digitale (SB p.91 es.2 c, d, e).	
--	--	--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA:

TOT. MODULI: 3 ORE svolti nei giorni 06/02/2024, 12/02/2024, 13/02/2024.

Argomento: Less Discriminations Agenda 2030 pt.10

DIDATTICA ORIENTATIVA:

TOT. MODULI: 3 ORE

26/02/2024 1 ora: lavoro di gruppo creazione resume (ORIENTAMENTO)

02/05/2024 1 ora: modelli di resume: writing a resume

21/05/2024 1 ora: restituzione e controllo elaborati ragazzi su Classroom

Arezzo, _____

Le studentesse/gli studenti:

L'Insegnante

Prof.ssa Albiani Marta