



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



PROGRAMMA D' INSEGNAMENTO



SVOLTO

Dalla prof.ssa Roberta Magi

Insegnante di Lingua e Letteratura Italiana

Nella classe 3 ABA

Per l'Anno Scolastico 2023/24





ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



PROGRAMMA SVOLTO

Introduzione allo studio della letteratura. Inquadramento storico – geografico

L'ALTO MEDIOEVO lingua latina e volgare- le tematiche spirituali e le tematiche comiche.

"Il cantico delle creature "di **San Francesco** - "S' io fossi ..." di **Cecco Angiolieri**

Andrea Cappellano " Le regole del cavalier"

Dal provenzale allo Stilnovo e al Dolce stil novo : Scuola siciliana e scuola toscana in

Iacopo da Lentini , "Amor è un desio che vien da core "

Guittone d' Arezzo "Tuttor ch'eo diro' gioi , gioiva cosa "

,Guinizzelli, "Io vogli del ver la mia donna laudare"

Cavalcanti " Chi è questa che vien , ch'ogni om la mira "

Dante e il DOLCE STIL NOVO

Dante : vita ,opere e tematiche, linguaggio e stile .

Da Vita nuova : genesi dell'opera significato connotativo e denotativo. Proemio e Prima apparizione di Beatrice

Da Rime Nuove "Tanto gentile e tanto onesta pare".per l'analisi della poesia di veda anche il Laboratorio delle competenze comunicative

"Guido io vorrei..."

Da Convivio : struttura dell'opera

Da "De vulgari eloquentia " struttura dell'opera Natura e variabilità del linguaggio

La Monarchia : la teoria dei due soli

Le epistole

Dante Alighieri e la Divina Commedia--la Divina Commedia: struttura-genesi- numerologia- simbologia- allegoria

Inferno : canto I-II-III-V- IX-X- XXVI- XXXIII- XXXIV – Primo Levi " Il canto di Ulisse nell'inferno del lager nazista"

Purgatorio : canto I-XXX-

Paradiso : introduzione

Petrarca : vita, opere e tematiche, linguaggio – Nuova figura dell'intellettuale-
Da Il Secretum L'amore per Laura



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 - C.F.: 80002160515 - C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 - Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



Da IL Canzoniere - Solo e pensoso i piu' deserti campi -Erano i capei d'oro a l'aura sparsi-
"Chiare e dolci fresche acque"- "Pace non trovo e non ho da far guerra"

Boccaccio: vita, opere e tematiche , linguaggio

"Il Decamerone" struttura - proemio e cornice- La peste

Novelle: "Andreuccio da Perugia"- "Nastagio degli onesti"- "Lisabetta da Messina" e il "Il pozzo di Tofano"

L'umanesimo in letteratura.L'età umanistica : contesto storico culturale

Lorenzo Il Magnifico : vita, opere e tematiche,linguaggio .

Da I canti carnascialeschi : " Il trionfo di Bacco e Arianna"

IL Rinascimento in letteratura.I poemi epico-cavallereschi- La trattatistica

Boiardo: vita, opere tematiche linguaggio

Da Orlando innamorato : " Apparizione di Angelica".

Ariosto: vita, opere e tematiche-linguaggio

Orlando furioso: struttura dell'opera - Il proemio

La figura di Angelica. L'"Orlando Innamorato" e L'"Orlando furioso".

Confronto fra Angelica del Boiardo e di Ariosto- la follia di Orlando

Machiavelli : Vita, opere tematiche, linguaggio

"Il principe"-struttura e genesi dell'opera

"Quanti siano i generi di principati e in modo si acquistino" cap.1

"Di quelle cose per le quali gli uomini , o specialmente i principi, sono lodati e vituperati" cap.15

Laboratorio delle competenze comunicative:

SCRITTURA: i generi testuali e le strutture dei testi introspettivi, regolativi, valutativi, argomentativi,narrativi e poetici. La relazione compilativa, esperienziale scolastica ed extrascolastiche- La recensione di un libro , di un film, di uno spettacolo o di una mostra- Analisi e commento delle poesie - Analisi e commento di varie tipologie di testo .

LETTURA Lavorare con le notizie dei quotidiani:

Lettura drammatizzata ed espressiva

ORALITA': comunicazione efficace attraverso l'uso del linguaggio non verbale, la prossemica e i mezzi informatici. Schemi guida per verbalizzare correnti letterarie e autori.-Esposizione di approfondimenti personali Debate

Arezzo _____

Gli studenti

L'Insegnante

Prof. Roberta Magi