



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE

"GALILEO GALILEI"

Via Dino Menci, 1 - 52100 Arezzo - Tel. 05753131 - Fax

0575313206

E-mail: galilei@itis.arezze.it; Posta Certificata:

itisgalilei@pec.itis.arezze.it Sito Internet: <http://www.itis.arezze.it>

PROGRAMMA SVOLTO

LETT. ITALIANA

PROF. SSA RUSSO SILVIA

MATERIA: LETTERATURA ITALIANA

CLASSE : 3ACM

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

- **IL MEDIOEVO LATINO**
- Il contesto società e cultura
- l'evoluzione delle strutture politiche economiche e sociali
- mentalità istituzioni culturali intellettuali e pubblico
- il contesto storia della lingua fenomeni letterari
- l'idea della letteratura e le forme letterarie.

- **L'età Cortese** luoghi della cultura
- il contesto società e cultura
- il contesto sociale
- l'amor cortese
- il contesto storia della lingua e fenomeni letterari
- le tendenze generali della produzione letteraria e generi principali
- i generi minori
- **CAP 1 le forme della letteratura cortese**
- 1. le canzoni di gesta
- 2. romanzo Cortese cavalleresco
- **l'età comunale in Italia** il contesto società e cultura
- 1. l'evoluzione delle strutture politiche e sociali
- 2. mentalità istituzioni culturali intellettuali e pubblico nell'età comunale
- la situazione linguistica in Italia
- caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale
- **cap 1 letteratura religiosa nell'età comunale**
- i francescani e la letteratura
- San Francesco d'Assisi vita opere
- testo Cantico di Frate Sole
- Jacopone da Todi vita e opere
- dalle laude Donna de Paradiso
- **cap 2 la poesia dell'età comunale**
- Lingua generi letterari e diffusione della Lirica
- la scuola siciliana
- Jacopo da Lentini vita opere pensiero
- il sonetto
- testo: Amor è uno desio che vien da core
- I rimatori toscani di transizione
- Guittone D'Arezzo vita opere e pensiero
- testo Tutt'or ch'eo dirò gioi', gioiva cosa
- Il dolce stil novo
- Guido Guinizzelli vita opere e pensiero
- testo Al cor gentil rempaira sempre amor
- Guido Cavalcanti vita opere
- La poesia comico parodica

- Cecco Angiolieri vita opere e pensiero
- testo Si fossi foco arderei il mondo.

Cap 3 La prosa dell'età comunale

- Le raccolte di aneddoti : Le Novellino
- la novella e i libri di viaggio
- Marco Polo e Il Milione
- Le cronache

Cap 4 Dante Alighieri

- la vita.
- La vita nuova
- testo Tanto gentile e tanto onesta pare
- testo Guido i vorrei che tu e Lapo ed io
- il De Vulgari Eloquentia
- La monarchia
- Le epistole
- La commedia

Cap 5 Francesco Petrarca

- la vita
- Petrarca come nuova figura di intellettuale
- le opere religioso morali
- l'amore per Laura
- Il De viris illustribus
- Testi tratti da Il Canzoniere :
- Solo e pensoso i più deserti campi
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Cap 6 Giovanni Boccaccio

- La vita
- le opere del periodo napoletano
- le opere del periodo Fiorentino
- DECAMERON
- testo La peste tratto dall'introduzione del Decameron
- testo Chichibio
- testo L'autodifesa dalle critiche e la novella Delle Papere
- Il corbaccio.
- L'età umanistica
- il contesto
- le strutture politiche economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento
- centri di produzione e di diffusione della cultura
- Intellettuali e pubblico
- le idee e le visioni del mondo
- geografia della letteratura : i centri dell'umanesimo
- capitolo 1 L'umanesimo
- capitolo 2 l'umanesimo volgare la poesia lirica il poemetto idillico
- capitolo 3 l'umanesimo volgare: il poema epico cavalleresco
- capitolo 4 l'umanesimo volgare: la prosa.

- L'età del Rinascimento
- Le strutture politiche economiche e sociali
- le idee e la visione del mondo
- I centri i luoghi di elaborazione culturale in età rinascimentale
- trasformazione del pubblico e figure intellettuali
- la questione della lingua
- capitolo 1 il petrarchismo
- capitolo 2 la
- capitolo 3 l'anticlassicismo

- capitolo 4 Ludovico Ariosto
- la vita
- le opere minori
- incontro con l'opera: L'Orlando Furioso
- testo proemio tratto dall'Orlando Furioso
- testo Astolfo sulla luna tratto dall'Orlando Furioso
- capitolo 5 Niccolò Machiavelli
- la vita
- incontro con le opere
- il Principe e I Discorsi
- Il principe i Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio
- Il Pensiero politico ne IL Principe e nei Discorsi
- testo In che modo i principi debbano mantenere la parola data
- La Mandragola
- **L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA DALLA RIFORMA ALLA CONTRORIFORMA**
- le istituzioni culturali le tendenze culturali e la visione del mondo
- generi e forme della letteratura
- la prosa
- Torquato Tasso
- la vita
- l'epistolario
- Rinaldo
- Le rime
- la produzione drammatica
- incontro con l'opera :La Gerusalemme Liberata t
- Testo Proemio tratto dalla Gerusalemme Liberata

TESTO: LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI- DALLE ORIGINI ALL' ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

PROGRAMMA SVOLTO DI DIVINA COMMEDIA

- La Divina Commedia: struttura
- Le 3 cantiche
- L'INFERNO
- Canto I
- Canto III
- Canto VI

TESTO: ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA – BALDI-GIUSSO-RAZETTI-ZACCARIA – PARAVIA PEARSON

DIDATTICA ORIENTATIVA

Didattica Orientativa. Gli obiettivi della didattica orientativa includono l'acquisizione di competenze trasversali, come la capacità di pensiero critico, la capacità di risolvere i problemi, la capacità di comunicare e di interagire con le altre persone, di assumersi responsabilità e la possibilità di acquisire nuove conoscenze. - Nella fase preparatoria si è lavorato su: Presentazione, motivazione alla ricerca, vocazione, brainstorming, somministrazione questionario; - Nella fase laboratoriale: Didattica laboratoriale, visite guidate, peer-to-peer, lavori su testi, video, interviste, esercitazioni, ideazione ed eventuale realizzazione del prodotto – Nella fase di restituzione: Flipped classroom; Riflessione individuale e di gruppo sull'attività svolta.; Debate, altri prodotti da presentare al gruppo. - Ri-orientamento - Autovalutazione sulle soft skills. – Nello specifico: Convegno “ dallo scherzo al reato” con assoc Avvocatesse aretine; Conferenza sulla Legalità; Gita didattica a Napoli; Convegni con Paterniti e Forconi; peer to peer, debate- flipped classroom in ital.ed civ e storia

Arezzo 01/06/2024

Gli studenti

Cellai Giulia, Baldi Lorenzo

L'Insegnante

Russo Silvia