



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>

PROGRAMMA D' INSEGNAMENTO



SVOLTO

Dal/la prof./prof.ssa MAURA NOFRI

Insegnante di ITALIANO

Nella classe 4[^] AIA

Per l'Anno Scolastico 2023/2024





ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>

PROGRAMMA SVOLTO

(Libro di testo: Baldi, Giusso - La Letteratura, ieri, oggi, domani 2, paravia)

N. Machiavelli, *Il Principe*: brani dall'*epistola al Vettori*.

L. Ariosto e *l'Orlando Furioso*: analisi e commento del *Proemio*.

L'età della Controriforma: il *Barocco*.

G. Galilei: vita e opere: da *Il saggiaiore*: *La favola dei suoni* (lettura, analisi e commento).

C. Goldoni: vita e opere, il mondo e il teatro nella poetica di Goldoni, analisi e commento della commedia *La locandiera*.

V. Alfieri e G. Parini (cenni sul ruolo e figura di intellettuale in epoca illuministica).

U. Foscolo: contesto storico, vita e opere: da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* T1 *Incipit* e T 2 *Il colloquio con Parini*; i sonetti: *Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto* (e analisi e commento, uno a scelta a memoria). I *Sepolcri*: struttura del carne, analisi e commento di alcuni versi. Lettura ad alta voce in classe: *Dialoghi immaginari* tra Parini e Foscolo.

G. Leopardi: contesto storico, vita, opere, il pensiero. Dallo *Zibaldone*: la *teoria del piacere*, del *vago e indefinito*, della *doppia visione*, della *rimembranza*; dagli *Idilli*: *L'Infinito*, *La sera del dì di festa*, *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*.

Visita a Recanati: i luoghi leopardiani, con la guida M. Elisei, del Centro Culturale di Studi su G. Leopardi.

ESERCITAZIONI e VERIFICHE SCRITTE sulle varie TIPOLOGIE TESTUALI D'ESAME.

BIBLIOTECA: 1 ora a settimana, lettura ad alta voce con parti assegnate agli alunni de *La locandiera* di C. Goldoni; lettura individuale silenziosa di un libro di Narrativa scelto dai Consigli di lettura dell'insegnante o scrittura di testi espositivi-argomentativi o studio



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>

personale a piccoli gruppi (riassunti o esercizi di analisi e comprensione del testo, anche di Storia).

Progetto LETTURA: incontro con l'autore, lettura ad alta voce in classe del libro di M. Caneschi *La chimera di Vasari*, uscita didattica: luoghi vasariani in Arezzo.

Attività di recupero e approfondimento su tipologia A: testo poetico sonetto di Alfieri *Autoritratto* e tipologia B: testo in prosa -brano da *Dei delitti e delle pene* di C. Beccaria; tipologia B argomento storico.

ED. CIVICA: frequenti dialoghi su vari aspetti del Regolamento scolastico e del Piano dell'Offerta Formativa della scuola.

Arezzo 5.06.2024

Gli studenti

Matteo Carnevali

Gabriele Mori

L'Insegnante

Prof.ssa Maura Nofri
