



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "GALILEO GALILEI"

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 - C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>

ITIS AREZZO

GALILEO - GALILEI

PROGRAMMA D' INSEGNAMENTO

SVOLTO



Dalla prof.ssa MICILLO FILOMENA

Insegnante di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Nella classe IV[^]BBS



Per l'Anno Scolastico 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: L'attualità della letteratura” – Dal Barocco al Romanticismo” - di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria.

L'analisi di testi in prosa e poesia dal Seicento a fine Ottocento è stata condotta in forma modulare.

Modulo 1.

L'età del Barocco e la scienza nuova

- Lo scenario: storia, società, cultura e idee.

AUTORI E INCONTRI CON L'OPERA

Galileo Galilei: Vita, pensiero, poetica e opere;

Dal **Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo**, analisi dei testi, “ La confutazione dell’ipse dixit e il coraggio della ricerca”seconda giornata.

Modulo 2.

L'Illuminismo

- Lo scenario: storia, società, cultura e idee.

AUTORI E INCONTRI CON L'OPERA

Cesare Beccaria: Vita, pensiero, poetica e opere;

Dai **Delitti e delle pene**, analisi dei capp. I, XVI e XXVIII “ L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà”

Carlo Goldoni: Vita, pensiero, poetica e opere.

Dalla **Locandiera**, analisi dei testi Atto I scena I, scena II, scena III, scena IV, scena V, scena IX.

Giuseppe Parini: Vita, pensiero, poetica e opere.

Da **IL Giorno**, lettura e analisi del testo “Il giovin signore inizia la sua giornata”; dal **Mattino**, vv. 1 - 125.

Vittorio Alfieri: Vita, pensiero, poetica e opere.

Da **Saul**, lettura e analisi del testo” I conflitti interiori di Saul”.

Modulo 4.

L'età napoleonica

- Lo scenario: storia, società, cultura e idee.
- Forme letterarie e storia della lingua.
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia.
- La poesia nell'età romantica.

AUTORI E INCONTRI CON L'OPERA

Ugo Foscolo: Vita, pensiero, poetica e opere.

Dai **Sonetti**, analisi dei testi: Alla sera”, “A Zacinto”. Dai **Sepolcri**, analisi dei versi 1-295.

Alessandro Manzoni: Vita, pensiero, poetica e opere.

dalla **Lettera à M. Chauvet**, analisi del testo , "L'utile, il vero , l'interessante";

dalla **lirica patriottica e civile**, analisi del testo poetico “Il cinque maggio”; dai **Promessi Sposi**, analisi dei testi: cap. XVII “ La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia”;

Giacomo Leopardi: Vita, pensiero, poetica e opere.

Dai **Canti**, lettura e analisi dei testi poetici ”L’Infinito”, ” A Silvia”.

MODULO 8.

PRODUZIONE SCRITTA

Competenze:

- Leggere, analizzare e sintetizzare anche sotto forma di mappe e scalette testi espositivi e argomentativi forniti dall'insegnante;
- Ricercare informazioni su un argomento su libri, articoli di giornali, riviste, Web;
- Servirsi dei dati e delle informazioni raccolti per produrre testi narrativi, espositivi e argomentativi.

CONTENUTI

- Il testo argomentativo: Temi di carattere storico e letterario.
- Compiti di analisi di un testo letterario.
- Saper produrre un testo scritto con organicità, coerenza argomentativa e originalità.
- Tipologia testuale Esame di Stato: A-B-C

DIDATTICA ORIENTATIVA

La suddetta programmazione disciplinare tenendo conto della normativa vigente, Linee Guida sull'orientamento scolastico, approvate con il decreto 22 dicembre 2022, ha promosso lo sviluppo delle seguenti competenze orientative:

- Sviluppare una maggiore consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni,
- Sviluppare competenze di auto-orientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte personali e professionali.
- Contrastare la dispersione e l'abbandono scolastico.

Come deliberato dal Consiglio di Classe, verbale del 06/11/2023 le competenze orientative sono state sviluppate attraverso i moduli:

Approccio narrativo/ autobiografico

Lavoro di gruppo.

Arezzo, 31/05/2024

Gli studenti

L'Insegnante

Prof.ssa Micillo Filomena