



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



PROGRAMMA D' INSEGNAMENTO



SVOLTO

Dalla prof.ssa Stefania Berizzi

Insegnante di Lingua e letteratura italiana

Nella classe VAET

Per l'Anno Scolastico 2023/2024





PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: "La letteratura ieri, oggi, domani. Dal Barocco a Leopardi" di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria

La Scapigliatura

Cenni generali sul gruppo e l'ambiente degli "scapigliati", il mito del poeta maledetto, i legami con il Romanticismo europeo.

Il Naturalismo

Il romanzo realistico e il romanzo di formazione nell'Ottocento europeo, l'affermazione del Naturalismo francese, breve presentazione di E. Zola.

Il Verismo

Presentazione del Verismo e differenze con il Naturalismo francese.

G. Verga:

Cenni sulla vita, le opere principali, la poetica.

TESTI

Da "Vita dei campi": "Lettera – prefazione a L'amante di Gramigna"

"Fantasticherie"

"Rosso Malpelo"

Da "I Malavoglia" "Prefazione"

"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (dal Capitolo I)

"La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" (dal Capitolo XV)

Il Decadentismo

Presentazione del Decadentismo europeo, la visione del mondo decadente, i temi, i miti, gli eroi decadenti, le differenze con il Romanticismo e il Naturalismo.

G. D'Annunzio:

Cenni sulla vita, le opere principali, la poetica

TESTI

Da "Il piacere" "Il ritratto dell'esteta"

"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti"

Da "Le vergini delle rocce" "Il programma politico del superuomo"

Da "Alcyone" "La pioggia nel pineto"

"La sera fiesolana"

Da "Notturmo" "La prosa <notturna>"

G. Pascoli:

Cenni sulla vita, le opere principali, la poetica

TESTI

Da "Il fanciullino" "Una poetica decadente"

Da "Myricae" "X agosto"

"L'assiuolo"

"Il lampo"

"Il tuono!"

Da "I canti di Castelvecchio" "Il gelsomino notturno"

I. Svevo

Cenni sulla vita, le opere principali, la poetica



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "



52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>

TESTI

- Da "La coscienza di Zeno" "Il fumo" (dal Capitolo III)
"La morte del padre" (dal Capitolo IV)
"La salute <malata> di Augusta" (dal Capitolo VI)
"La profezia di un'apocalisse cosmica" (dal Capitolo VIII)

L. Pirandello

Cenni sulla vita, le opere principali, la poetica

TESTI

- Da "L'umorismo" "Un'arte che scompone il reale"
Da "Il fu Mattia Pascal" "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"
Da "Uno, nessuno e centomila" "Nessun nome"
Da "Sei personaggi in cerca d'autore" "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"

U. Saba:

Cenni sulla vita, le opere principali, la poetica

TESTI

- Da "Il Canzoniere": "Amai"
"La capra"
"A mia moglie"
"Città vecchia"

Il Futurismo

Il fenomeno dell'avanguardia, i temi futuristi, la poetica futurista, il significato dell'esperienza futurista.

G. Ungaretti:

Cenni sulla vita, le opere principali, la poetica

TESTI

- Da "L'allegria": "Il porto sepolto"
"In memoria"
"I fiumi"
"San Martino del Carso"
"Veglia"
"Fratelli"
"Sono una creatura"
"Soldati"
"Allegria di naufragi"
"Mattina"
Da "Sentimento del tempo": "La madre"
Da "Il dolore": "Non gridate più"

E. Montale:

Cenni sulla vita, le opere principali, la poetica

TESTI

- Da "Ossi di seppia": "I limoni"
"Non chiederci la parola"
"Meriggiare pallido assorto"



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



Da "Satura"

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

"Piove"

Arezzo _____

Gli studenti

L'Insegnante

Prof. _____