



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "GALILEO GALILEI"

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 - C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



PROGRAMMA D' INSEGNAMENTO

SVOLTO

Dalla prof.ssa MICILLO FILOMENA



Insegnante di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Nella classe V^{BBS}



Per l'Anno Scolastico 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: **“L’attualità della letteratura”** -Dall’ età postunitaria ai giorni nostri- di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria.

L’analisi di testi in prosa e poesia di fine Ottocento e del Novecento sarà condotta in forma modulare.

MODULO 1:

L’Età postunitaria, il Verismo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Il Verismo

G. Verga: vita, pensiero, poetica e opere

Testi affrontati e analizzati: da Vita dei campi “Rosso Malpelo”; da I Malavoglia Prefazione “I vinti e la fiumana del progresso”.

MODULO 2:

Il Decadentismo Gabriele D’Annunzio, Giovanni Pascoli

Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Il Decadentismo in Italia.

G. D’Annunzio: vita, pensiero, poetica e opere

Da Il piacere” Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti”.

Da Alcyone “La pioggia nel pineto”

G. Pascoli: la vita, pensiero, poetica e opere.

Testi affrontati e analizzati: da Myricae: “X Agosto”.

MODULO 3:

Il Futurismo, Luigi Pirandello, Italo Svevo

La stagione delle avanguardie: Il Futurismo

Di Filippo Tommaso Marinetti, analisi del “Manifesto del Futurismo”.

Italo Svevo: vita, pensiero, poetica e opere.

Da La coscienza di Zeno, lettura e analisi dei testi cap. III “Il fumo”; cap.IV ”La morte di mio padre”, cap. VI “La salute malata di Augusta”, cap.VIII ”La profezia di un’apocalisse cosmica”.

Luigi Pirandello: vita, pensiero, poetica e opere.

Dal romanzo Il fu Mattia Pascal, lettura e analisi cap. VII e IX ”La costruzione della nuova identità e la sua crisi”; dal romanzo Uno nessuno e centomila. lettura e analisi del testo “Nessun nome”; Il teatro di Pirandello.

MODULO 4:

Ermetismo, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba

Il Novecento: Lo scenario: storia, società, cultura, idee. L'Ermetismo.

Umberto Saba: vita, pensiero, poetica e opere.

Dal Canzoniere, lettura e analisi dei testi "La Capra".

Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero, poetica e opere. Da L'Allegria, lettura e analisi dei testi "Soldati" e "Veglia".

MODULO 4:

Eugenio Montale, Primo Levi

Eugenio Montale: vita, pensiero, poetica e opere.

Da Ossi di seppia, lettura e analisi del testo "Meriggiare pallido e assorto"

Dalle Occasioni, "Non recidere forbici questo volto"

Da Satura, "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale".

Primo Levi: vita

Da Se questo è un uomo analisi del II cap. "L'arrivo al Lager"

DIDATTICA ORIENTATIVA

La suddetta programmazione disciplinare tenendo conto della normativa vigente, Linee Guida sull'orientamento scolastico, approvate con il decreto 22 dicembre 2022, ha promosso lo sviluppo delle seguenti competenze orientative:

- Sviluppare una maggiore consapevolezza di se stessi, delle proprie abilità, dei propri interessi e delle proprie aspirazioni,
- Sviluppare competenze di auto-orientamento e supportare l'assunzione di decisioni consapevoli riguardo alla propria formazione e alle scelte personali e professionali.
- Contrastare la dispersione e l'abbandono scolastico.

Come deliberato dal Consiglio di Classe, verbale del 06/11/2023 le competenze orientative sono state sviluppate attraverso i moduli:

L'intelligenza sociale Approccio narrativo/ autobiografico

Lavoro di gruppo

CV.

Arezzo, 05/06/2024

L'Insegnante

Prof.ssa Micillo Filomena