



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE ” GALILEO GALILEI ”

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



PROGRAMMA D' INSEGNAMENTO



SVOLTO

Dalla prof.ssa Roberta Taddei

Insegnante di Lingua e Letteratura Italiana

Nella classe V BCM

Per l'Anno Scolastico 2023/2024





PROGRAMMA SVOLTO

1. **Realismo, Naturalismo e Verismo a confronto:** caratteri generali dei movimenti letterari.
2. **Giovanni Verga:** la vita, le opere; accenni alla Scapigliatura, il pensiero e la poetica: Visione materialistica, la “marea” del progresso, il pessimismo, il darwinismo sociale, realismo e impersonalità, l’eclissi dell’autore, la regressione, l’ideale dell’ostrica, lo straniamento, il discorso indiretto libero, analisi della prefazione ai *Malavoglia* e genesi dell’opera; Lettura integrale delle novelle: *Rosso Malpelo*, *La Lupa*, *Cavalleria Rusticana*, *La Roba*, *Libertà*, *Fantasticherie*, *L'amante di Gramigna*, *Jeli il pastore*; concetti generali e trama del *Mastro don-Gesualdo*.
Lettura integrale de *I Malavoglia*
Lettura integrale di *Nedda*
3. **Decadentismo:** caratteri generali della poesia simbolista, del romanzo decadente e dell’estetismo (accenni a “Controcorrente” di Joris-Karl Huysmans e “Il ritratto di Dorian Gray” di Oscar Wilde).
4. **Giosue Carducci:** la vita, la poetica relativamente alle poesie: *Pianto antico*, *Inno a Satana*, *Traversando la Maremma toscana*, *San Martino*, *Nevicata*.
5. **Gabriele D’Annunzio:** la vita, il pensiero e la poetica, la Beffa di Buccari, il volo su Vienna, l’impresa di Fiume, l’estetismo, il superomismo dannunziano (il poeta-vate) e il superuomo nietzschiano, il panismo, il vitalismo; caratteri generali de *Il Notturmo*. Alcyone: *Meriggio*, *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*.
Il trionfo della morte e Le vergini delle rocce: trama e caratteri generali
Lettura integrale de *Il Piacere*
6. **Giovanni Pascoli:** vita, il pensiero e la poetica: il “nido” (il rapporto con le sorelle e in particolare con Maria), il fanciullino, l’ambiguità della natura, la dimensione regressiva, il fonosimbolismo, caratteri generali de *La grande proletaria si è mossa* Myrica: *Novembre*,



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



Lavandare, L'assiuolo, X Agosto, Temporale, Il lampo, il tuono. Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, La mia sera, Nebbia, La cavalla storna.

7. **Luigi Pirandello:** la vita, caratteri generali, la poetica dell'umorismo, la maschera, la maschera nuda, il metateatro, la frammentazione dell'io. *Novelle per un anno*, lettura: *La patente, La giara, Il treno ha fischiato, Ciacula scopre la luna, La carriola, La Signora Frola e il signor Ponza, suo genero, La morte addosso, L'uomo dal fiore in bocca*. Trama e analisi: *L'esclusa, Il fu Mattia Pascal*, Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV.

Lettura integrale di *Così è (se vi pare)*

Lettura integrale di *Uno, nessuno e centomila*

8. **Italo Svevo:** vita, il pensiero e la poetica: l'inettitudine, l'ironia, il rapporto salute-malattia, gli autoinganni, il narratore inattendibile, il rapporto con Freud e Schopenhauer. Caratteri generali e trama: Una vita e Senilità.

Lettura integrale de *La coscienza di Zeno*

9. **Giuseppe Ungaretti:** vita e opere; L'Allegria: *Veglia, In memoria, Il porto sepolto, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, Soldati, Commiato, Mattina, San Martino del Carso*. Sentimento del tempo: *La madre*. Il dolore: *Non gridate più*.

10. **Umberto Saba:** vita, Canzoniere caratteri generali, *A mia moglie, Goal, Amai, Ulisse*.

11. **Ermetismo:** caratteri generali: una poesia "oscura", la parola "pura", la poesia come vita, il rifiuto della storia.

12. **Salvatore Quasimodo:** vita; Acque e terre: *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*.

13. **Eugenio Montale:** vita, poetica: il correlativo oggettivo, il varco, il rifiuto del "poeta-vate", le figure femminili a confronto: Mosca, Clizia e Volpe. Ossi di seppia: *Non chiederci la parola,*



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE " GALILEO GALILEI "

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 – C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it

Sito Internet: <http://www.itisarezzo.edu.it>



I limoni, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino andando in un'aria di vetro, Cigola la carrucola del pozzo. Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto, La casa dei doganieri, Ti libero la fronte dai ghiaccioli. Satura: Ho sceso, dandoti il braccio.

14. **Neorealismo:** caratteri generali, il romanzo neorealista, le due fasi del neorealismo, differenza tra Realismo e Neorealismo.

15. **Primo Levi:** la sua esperienza nel Lager:
Lettura integrale di *Se questo è un uomo*

16. **Italo Calvino:** il suo impegno nella Resistenza:
Lettura integrale de *Il sentiero dei nidi di ragno*

Arezzo, 14 maggio 2024

Gli studenti-rappresentanti

L'Insegnante

Prof. Roberta Taddei