



**ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "GALILEO GALILEI"**

52100 AREZZO Via Dino Menci, 1 - C.F.: 80002160515 – C.M.: ARTF02000T

Tel. 05753131 – Fax 0575313206

Posta elettronica: artf02000t@istruzione.it; artf02000t@pec.istruzione.it



## PROGRAMMA D' INSEGNAMENTO



**SVOLTO**

**Dalla Prof.ssa Francesca Sorrentino**

**Insegnante di INGLESE**

**Nella classe 5DIA**

**Anno Scolastico 2023/2024**





## PROGRAMMA SVOLTO

**Libro di testo: *Information Technology*, M. Ravecca, MINERVA SCUOLA**

### **Unit 5 – Storage**

Flash memory pag 70-71

USB Flash drives pag 72

Flash memory cards pag 73

SSD pag 75-76

Cloud Storage pag 77

### **Unit 6 – Input & Output**

Keyboard pag 82-83

Mouse pag 84-85

### **Unit 7 – Operating systems**

Algorithm basics pag 104-105

Operating systems - brief pag 106-107

Windows multitasking pag 107-108

Ubuntu pag 110-111

### **Unit 8 – Computer languages**

Object-oriented programming pag 118-119

Comparing programming languages: SCRATCH vs PYTHON pag 120-121

Markup languages pag 124-125

Java & Javascript pag 126-127

### **Unit 9 – Software Applications**

What's application software pag 134

Word processing pag 135-136

How spreadsheet has changed accounting pag 136-137

An intro to database pag 138-139

### **Unit 10 - Networking**

Types of area networks pag 152-153

Network topologies explained pag 154-155

Network standards and protocols pag 155-156

Internet's protocols pag 157

The fundamentals of an Ethernet LAN pag 158

### **Unit 11 – Getting connected**

Optical fibre, the way to the future pag 166-167

Wireless networking Part 1 and 2 pag 167-168



**Dispense Letteratura:**

**C. Dickens**, "Coketown" tratto da *Hard Times*: lettura, analisi e inquadramento storico

**O. Wilde**, vita e tematiche; "Dorian Gray kills Dorian Gray" tratto da *The Picture of Dorian Gray*: lettura, analisi e inquadramento storico

War Poets: **Rupert Brooke** "The Soldier": vita, analisi e parafrasi della poesia

**Wilfred Owen** "Dulce et decorum est": vita, analisi e parafrasi della poesia

**J. Joyce**, vita e tematiche; "Yes I said yes I will yes" tratto da *Ulysses*: lettura, analisi e inquadramento storico

**G. Orwell**, da *Animal Farm* (1945), lettura, analisi di estratti da "Chapter 1, 5 and 10", inquadramento storico, interpretazione e tematiche.

**Educazione Civica**: *Human Rights, Common Law systems and UK Constitution*

**Arezzo, 28 maggio 2024**

*Gli studenti*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**L'Insegnante**

***Prof.ssa Francesca Sorrentino***